

Неосвязаемость предмета рассмотрения

Я нахожусь в трудной, почти безнадежной ситуации. Ранее читатель был подготовлен к мысли, что часть не может понять целое, что словесно-логическое мышление в принципе не может познать ту среду, в которой только и могут развиваться мыслительные процессы. И тут же я приступаю к обсуждению средствами сознания этого неосознаваемого (!) фундамента. Оправданием моей самонадеянности может быть только то, что я высказываю некоторое предположение, гипотезу, строю лишь модель. Возможно, кому-то она покажется полезной.

«Эмоции — субъективные реакции человека и животных на воздействие внутренних и внешних раздражителей, проявляющиеся в виде удовольствия или неудовольствия, радости, страха и т.д. Сопровождая практически любые проявления жизнедеятельности организма, эмоции отражают в форме непосредственного переживания значимость явлений и ситуаций и служат одним из главных механизмов внутренней регуляции психической деятельности и поведения, направленных на удовлетворение актуальных потребностей (мотивации). Эмоции возникли в процессе эволюции как средство, при помощи которого живые существа определяют биологическую значимость состояний организма и внешних воздействий» (БСЭ).

«Воля — свойство человеческой психики, проявляющееся в активной самодетерминации и саморегуляции человеком своей деятельности и поведения вопреки внешним и внутренним препятствиям, влияниям и воздействиям» [42].

Условимся называть эмоции и волю, а также близкие к ним понятия — чувства, аффекты, переживания, страсть, настроение — одним термином: эмоционально-волевая сфера (ЭВС). Классическая психология выделяет следующие функции ЭВС [23, 25, 58]:

- побуждение к познанию, к деятельности;
- предвосхищение, первоначальная сигнализация о пользе или вреде объекта или ситуации для организма;
- активизация, мобилизация, побуждение организма на достижение цели, стимулирование мыслительного процесса;

«Кто оторвал мышление с самого начала от аффекта, тот навсегда закрыл себе дорогу к объяснению причин самого мышления. Детерминистический анализ мышления необходимо предполагает вскрытие движущих мотивов мысли, потребностей и интересов, побуждений и тенденций, которые направляют движение мысли в ту или другую сторону» [23];

- выражение отношения субъекта к объективным явлениям, отражение соответствия или несоответствия их (явлений) потребностям и установкам, определение их значимости для организма и человека как личности;
- оценка хода и результата деятельности.

Наша повседневная жизнь полна эмоциональными переживаниями, в которые мы погружены, не всегда отдавая себе в этом отчет. Вот примерный список слов русского языка, которыми мы обозначаем наши эмоции и чувства:

азарт	грусть	настрой
активность	доброжелательность	нежность
безопасность	доверие	независимость
беспокойство	долг	неизбежность
благодарность	достоинство	ненависть
благополучие	жалость	неприязнь
брезгливость	желание	нетерпение
важность	забота	неуверенность
вдохновение	зависимость	неудовлетворенность
величие	зависть	обида
вера	застенчивость	обожание
вероломство	злорадство	одержимость
веселье	избегание	омерзение
вина	интерес	опасение
власть	красота	осторожность
влечение	любовь	отвага
вожделение	любопытство	ответственность
восторг	месть	отвращение
восхищение	надежда	отзывчивость
впечатление	надежность	печаль
высокомерие	надменность	побуждение
гнев	намерение	порыв
гордость	наслаждение	преданность
горе	настойчивость	предвкушение
горечь	настроение	презрение

пренебрежение	симпатия	убеждение
приверженность	скука	уважение
пристрастность	совесть	удивление
приятие	сомнение	удовлетворение
радость	сострадание	удовольствие
раздражение	спокойствие	унижение
разочарование	справедливость	уныние
раскаяние	страдание	утрата
растерянность	страх	фрустрация
ревность	стремление	хандра
самонадеянность	стресс	честолюбие
самоуважение	стыд	эйфория
сексуальность	тоска	энтузиазм
сила	тревога	ярость

Каждое слово из этого (конечно, неполного) списка — ярлык, табличка, которому в нашем внутреннем мире соответствует какое-то переживание.

— Обрати внимание, Виктор, эти переживания субъективны и не существует возможности мне узнать, что ты чувствуешь, когда говоришь, например, что испытываешь нетерпение.

Виктор: Кажется, я понимаю... Мы можем с тобой померяться, кто больше отождествится от пола, ну, или кто больше выпьет пива. Но невозможно соревноваться в любви к Родине или в том, кто из нас более отзывчив.

— Да, и дело не только в том, что нет шкал для измерения и сравнения этих существностей. Для них не может быть и строгих определений.

Виктор: Тогда в чем же смысл использования этих слов? Ну, что я сообщаю другому человеку, когда говорю такие слова?

— Только намек на некоторые твои частные переживания, не более. Поэтому я не люблю классическую психологию — в той ее части, где она средствами словесно-логического мышления пытается истолковать то окружение, ту среду, которая порождает мысли. Болту не дано понять, как устроен станок, на котором он сделан. Как сказал Ошо, «Жизнь — это не загадка, которая должна быть решена, она — тайна, которая должна быть пережита».

Когда я начинал создавать этот список, то не предполагал, что он получится таким обширным (более ста слов!). Я попытался «приложить» эти слова к своим рассуждениям и обнаружил удивительную вещь: мои холодные, как я думал, чисто логические умозаключения полны переживаниями! Я *беспо-*

коюсь, насколько доходчиво построено предложение; *восхищаюсь* точностью какой-нибудь цитаты; *желаю* сделать перерыв в работе; *люблю* пошутить над Виктором; *не удовлетворен* темпом моей работы; чувствую *ответственность* перед читателем; *сомневаюсь* в доступности изложения; *убежден* в важности выводов после каждой главы; *удивляюсь*, как медленно продвигается книга. ЭВС постоянно и незаметно для сознания присутствует в нашей интеллектуальной деятельности.

Виктор: Евгений, у меня тоже есть список! Моя супруга регулярно смотрит телевизионную передачу о моде, называется «Модный приговор». Ну, и я иногда, за компанию. Там постоянно высказывают выражения, которые мне, мужику, точно не могли прийти в голову. Я даже стал их записывать. Вот несколько:

агрессивные перчатки	активная кофта	вдохновляющий цвет
вкусная девушка	костюм буйной пчелы	неспокойная обувь
опасные туфли	откровенные босоножки	провокационные штаны
уверенные бедра	цвет взбесившейся фуксии	праведный вырез

— Спасибо, Виктор! Хороший пример отличия женского восприятия мира от мужского. Как говорится, чужая душа — потемки. А душа противоположного пола — просто другая планета. О проблемах взаимопонимания мы поговорим в следующей главе.
